

Avant-propos

Il y a un siècle, en 1915, était imprimé le dixième volume du Bulletin de la Société de la Flore Valdôtaine, revue scientifique fondée en 1902 par Abbé Joseph Henry et le Prof. Lino Vaccari. À cette époque, malgré la guerre qui était désormais aux portes, notre association vivait une de ses périodes de grande effervescence comme en témoignent les 150 inscrits et plus répertoriés précisément dans le Bulletin n°10 et parmi lesquels figuraient des personnages de renom des sciences naturelles, également de niveau international ainsi que des représentants de la culture valdôtaine. Cette revue avait déjà atteint son plein essor et publiait des articles couvrant divers secteurs de l'histoire naturelle, des sciences de la Terre à la botanique, à la zoologie, sans dédaigner quelques incursions dans des domaines tels que l'histoire, l'archéologie, l'étymologie, l'alpinisme, la géographie et les activités économiques liées à l'environnement; aussi les premières timides thématiques relatives à la protection de l'environnement commençaient à émerger, comme il en résulte dans les travaux publiés par Lino Vaccari et Renato Pampanini. Le Bulletin de 1915 proposait même un supplément consistant centré sur la monographie du Prof. Pio Bolzon dédiée à l'étude phyto-géographique de l'amphithéâtre morainique d'Ivrée.

La variété des disciplines traitées dans les articles présentés dans ce nouveau numéro de la Revue Valdôtaine d'Histoire Naturelle, confirme encore une fois le chemin entrepris par le bulletin historique même si au cours des dernières décennies l'attention a été plus strictement portée sur les sciences naturelles pures.

La Revue 2015 débute avec un article qui fait le point sur la collection minéralogique, pétrographique et paléontologique du Musée régional de Sciences naturelles de la Vallée d'Aoste qui, en 2013, a trouvé place avec les autres collections du musée dans le tout nouveau Centre de Recherche scientifique consacré aux sciences naturelles du Marais à La Salle, géré par le Musée lui-même. L'article décrit le travail de reclassification du matériel qui a eu lieu après son transfert au Centre du Marais grâce à la participation du Musée au projet transfrontalier "Bio-montagne - Réseau d'éducation sur la biodiversité dans les zones alpines"; il retrace en outre l'histoire de la collection dont une importante partie est composée des pièces appartenant à la Société de la Flore Valdôtaine qui faisaient partie de son musée historique fondé en 1905.

L'article suivant, qui s'appuie sur le monde de la minéralogie et des mines mais avec une forte empreinte historique, nous reporte à l'esprit des travaux publiés sur les premiers bulletins de la SFV dont nous parlions au début mais aussi de ceux du nouveau cours qui a suivi la refonte de notre association en 1971. En partant de l'interprétation d'une inscription gravée sur la roche dans les mines d'Arbaz au Val d'Ayas, découverte à la moitié du XVIII^e siècle et reportée dans la relation d'une inspection, l'auteur nous offre un aperçu de l'histoire minière du XVI^e siècle en Vallée d'Aoste et plus précisément des mineurs allemands qui, à cette époque, travaillaient à l'exploration et l'exploitation des mines du Val d'Ayas.

La section botanique de la Revue démarre avec un article dédié à la très récente découverte dans les secteurs les plus internes et arides de la Vallée d'Aoste d'une espèce d'ail qui résulte même nouvelle pour l'Italie. Il s'agit de Allium oporinanthum, décrit seulement en 1997 et connu jusqu'à maintenant uniquement dans le sud de la France et le nord ouest de l'Espagne. Cette plante avait déjà été observée et ramassée autrefois dans notre région mais avait été confondue avec Allium paniculatum, qui, selon des études récentes, est toutefois exclue de l'Europe occidentale.

Sont ensuite présentés les résultats d'une autre recherche promue par le Musée régional de Sciences naturelles de la Vallée d'Aoste dans le cadre du projet "VDA NATURE METRO". Il s'agit d'une étude bryologique menée dans des zones humides, étangs et lacs de diverses Réserves naturelles régionales et Zones Spéciales de Conservation de la Vallée d'Aoste. Cette étude a porté à l'identification de 212 espèces de bryophytes et à la création d'un herbier bryologique du Musée composé de 420 échantillons.

Nous entrons dans le monde des lichens avec l'étude successive où ont été examinées et confrontées les communautés de lichens rupicoles qui peuplent les affleurements de roches silicates et métamorphiques de la Vallée d'Aoste à diverses altitudes dans des localités situés entre 520 m et 2340 m d'altitude. L'étude a aussi permis de découvrir 15 nouvelles espèces pour la région.

Passant à l'entomologie, le monde des Orthoptères est encore relativement peu connu en Vallée d'Aoste spécialement dans certains secteurs de la région encore peu explorés. L'étude présentée a remporté la Bourse de Recherche "Mario De Bernardi" instituée par le Musée régional de Sciences naturelles grâce à la contribution de Madame Ermina Corradi. La rareté des données relatives aux Orthoptères de la Vallée de Cogne a incité l'auteur à mener sa recherche dans cette vallée avec l'objectif de définir les espèces présentes et approfondir leur écologie et distribution à l'échelle locale. Cette recherche qui s'est étendue sur un arc temporel de trois ans a permis de recenser 46 espèces dont certaines rares et quelques unes strictement endémiques des Alpes occidentales.

Un nouvel article de la série dédiée aux Coléoptères Carabidés de la Vallée d'Aoste relatif cette fois-ci au Valtournenche a porté au recensement de 158 espèces et à l'observation de nombreuses cénoises de Carabidés dont les principales ont été décrites.

Pour clore le volume les habituelles rubriques: celle dédiée à la bibliographie naturaliste valdôtaine, qui en est à sa douzième édition avec la mention de 105 études de récente publication; la seconde édition des notes de mise à jour du volume sur la Flore vasculaire du Val d'Aoste, qui présente 68 indications, signe de l'intensité avec laquelle la recherche floristique est en train de se poursuivre dans la région.

Je termine en remerciant comme de coutume le Comité de rédaction et les conseillers éditoriaux qui ont examiné avec attention les articles proposés à la publication, l'éditeur Testolin de Sarre qui depuis trois ans désormais a pris en charge l'impression de la Revue, l'Assessorat de l'Éducation et de la Culture de la Vallée d'Aoste pour son soutien financier fondamental.

MAURIZIO BOVIO